



Standölfarben

Gültig ab Juli 2020



Standölfarbe

Referenz:
Zug Schweiz

Grundsätzliche Auslobung und Produkteigenschaften **4**

BEECK Standölfarbe	4
BEECK Standölfarbe ^{pro}	4

Anstrichaufbau | Holz im Aussenbereich (Fenster, Verschalungen, Fachwerk) **6**

BEECK Standölaussenfarbe	6
BEECK Ölgrund	6
BEECK Rostschutz	6
BEECK Vorstreichfarbe	6
BEECK Standölaufenfarbe ^{pro}	6
BEECK Vorstreichfarbe ^{pro}	6
BEECK Grundfarbe ^{pro}	6

Anstrichaufbau | Holz im Innenbereich (Türen, Vertäfelungen usw.) **7**

BEECK Standölinnenfarbe	7
BEECK Holzgrund	7
BEECK Vorstreichfarbe	7
BEECK Standölinnenfarbe ^{pro}	7
BEECK Vorstreichfarbe ^{pro}	7
BEECK Grundfarbe ^{pro}	7

BEECK Standölfarben **8**

BEECK Standölfarbe

- Harzfreie, fette Verkochung aus Leinöl und pflanzlichen Standölen
- Denkmalgerecht nach überlieferten Rezepturen
- Ideal für Fachwerk, Holzwerk, Verschalungen usw.
- Rein mineralische Pigmentierung, z.B. angeriebene Eisenoxidpigmente
- Handtönung mit denkmalgerechtem, erdigem Farbspektrum
- Lieferbar in Farbtönen nach RAL, NCS, nach Vorlage usw. auf Anfrage

Aus jahrzehntelanger Erfahrung im Hause BEECK mit der Produktion und Rezeptierung von Leinölfarben entstand die Produktserie BEECK STANDÖLFARBEN. Diese klassischen Ölfarben basieren auf traditionellen Rezepturen und orientieren sich an den Erfordernissen der Denkmalpflege. Ihr ideales Einsatzgebiet ist der Fachwerkbau.

Mit BEECK STANDÖLFARBEN ^{pro} steht nun eine neue Generation an Ölfarben in Profiqualität zur Verfügung, die in Trocknungsaktivität, Verarbeitungseigenschaften und Glanzhaltung den Vergleich mit Kunstharzlacken nicht scheuen muss. Gerade auf maßhaltigen Bauteilen im Fassadenbereich – wie Fenster, Türen und Klappläden – zeigen sie ihre ganze Stärke. Dauerhaft und wartungsfreundlich neigen auch sie wie ihre klassischen Vorbilder nicht zum Abblättern und Verspröden und lassen sich jederzeit durch Anschleifen und Überstreichen renovieren. Eigenschaften, die auch außerhalb der Denkmalpflege zunehmend vom qualitätsbewussten Malerhandwerk wieder geschätzt werden.

BEECK Standölfarbe ^{pro}

- Hochwertige Standölfarbe in Profiqualität auf Basis von modifiziertem Leinöl
- Praxisgerecht, verarbeitungsfreundlich, rationell
- Optimierte Trocknung, Schleifbarkeit und Blockfestigkeit (Fensterfalz!)
- Hohe Glanzhaltung, Dauerhaftigkeit und Maßhaltigkeit (Klappläden usw.)
- Maschinentönung in allen Farbtönen (RAL, NCS usw.), auch organisch pigmentiert



Leinöl - Standöl



Malerfreundliche Ölfarbe

in moderner Anstrichqualität, universell einsetzbar, nicht nur für die Denkmalpflege!

Referenz:
Schulhaus Sankt Johann



Referenz:
Kloster Loccum

*Ölfarben sind ein historisches Kulturgut in Kunstmalerei, Bauhandwerk und Restaurierung, sind Werterhaltung mit Naturprodukten, sind Unikate, kreativ und zeitlos schön.
Mehr als nur eine Alternative zu anonymen synthetischen Kunstharzlacken!*

2020/02 ©BEECK

Für beide Systeme gilt:

- Hochwertige Standölfarben in zeitgemäßer Rezeptierung
- In technischer Qualität weit über handelsüblichen „Leinölfarben“
- Schichtabbauend, wartungsfreundlich, neigen nicht zum Abblättern
- Seidenglänzend, bei intensiver Bewitterung mattierend
- Alterung in Würde, Patinierung
- Sehr gute Dauerhaftigkeiten der Anstriche
- Natürliche Dunkelgelbung in Weiß, wenig augenfällig bei gebrochenen Tönen
- Auftrag in dünnen Schichten, Trocknungszeiten beachten, Überschichtdicken vermeiden
- Zeitgemäßer Filmschutz, optimal dauerhaft in Verbindung mit konstruktivem Holzschutz
- Nicht für verzinktes Stahlblech, Buntmetall oder auf alten Acrylbeschichtungen
- Wirtschaftlich durch hohe Ergiebigkeit, lange Wartungszyklen, einfache Renovierung
- Nachwachsende, pflanzliche Rohstoffbasis, Lebenszyklus in Stoffkreisläufen



	Holz	Eisenmetall
Vorbehandlung	Abblätternde, schadhafte Altanstriche sowie vergrautes, mürbes Holz porentief abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen, besonders bei maßhaltigem Holz (Fenster).	Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle.
Grundierung	BEECK Ölgrund / BEECK Grundfarbe ^{pro}	BEECK Rostschutzgrund
Voranstrich	BEECK Vorstreichfarbe (nur für maßhaltiges Holz) / Vorstreichfarbe ^{pro} (auch getönt erhältlich)	BEECK Vorstreichfarbe
Deckanstrich	Standölaussenfarbe ein bis zwei Anstriche / Standölaussenfarbe ^{pro} ein Anstrich	Standölaussenfarbe ein bis zwei Anstriche / Standölaussenfarbe ^{pro} ein Anstrich

Die Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe. Bitte beachten Sie unsere Technischen Merkblätter.

BEECK Standölaussenfarbe

Harzfreier, feher Ollack für Holz und Eisenmetall im Außenbereich. Seidenglänzend

BEECK Ölgrund

Universelle Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Außenbereich.

BEECK Rostschutz

Korrosionsschutzgrundierung für Eisenmetall und Stahl, innen und außen.

BEECK Vorstreichfarbe

Weißmattler Leinöl-Voranstrich für Holz und Eisenmetall, innen und außen.

BEECK Standölaussenfarbe ^{pro}

Hochwertiges Leinöl – Standölfarbe in Malerqualität mit excellenter Dauerhaftigkeit und Wartungsfreundlichkeit im Außenbereich.

BEECK Vorstreichfarbe ^{pro}

Deckender weißer, füllender, rasch trocknender High Solid Vorlack für Holz, Holzwerkstoffe und Eisenmetalle im Innen- und Außenbereich.

BEECK Grundfarbe ^{pro}

Deckender weißer Grundanstrich für Holz, Holzwerkstoffe und Eisenmetalle im Innen- und Außenbereich. Egalisiert unterschiedliches und starkes Saugvermögen.



	Holz	Eisenmetall
Vorbehandlung	Schadhafte Altanstriche, sowie mürbes Holz gründlich abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen.	Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle.
Grundierung	BEECK Holzgrund / Grundfarbe ^{pro}	BEECK Rostschutzgrund
Voranstrich	BEECK Vorstreichfarbe (für anspruchsvolle Oberflächen) / Vorstreichfarbe ^{pro} (auch getönt erhältlich)	BEECK Vorstreichfarbe / Vorstreichfarbe ^{pro}
Deckanstrich	Standölinnenfarbe / Standölinnenfarbe ^{pro} ein Anstrich	Standölinnenfarbe / Standölinnenfarbe ^{pro} ein Anstrich

*Die Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe.
Bitte beachten Sie unsere Technischen Merkblätter*

BEECK Standölinnenfarbe

Deckend pigmentierter Harzöl-Standöllack für Holz und Eisenmetalle im Innenbereich. Wahlweise glänzend oder seidematt.

BEECK Holzgrund

Wirkstofffreie Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Innenbereich.

BEECK Vorstreichfarbe

Weißmatter Leinöl-Voranstrich für Holz und Eisenmetall, innen und außen.

BEECK Rostschutz

Korrosionsschutzgrundierung für Eisenmetall und Stahl, innen und außen.

BEECK Standölinnenfarbe ^{pro}

Hochwertiges seidenglänzende Leinöl – Standölfarbe in Malerqualität für Lackierungen im Innenbereich, wie Türen, Möbel, Wand – und Deckenverschalungen.

BEECK Vorstreichfarbe ^{pro}

Deckender weißer, füllender, rasch trocknender High Solid Vorlack für Holz, Holzwerkstoffe und Eisenmetalle im Innen- und Außenbereich.

BEECK Grundfarbe ^{pro}

Deckender weißer Grundanstrich für Holz, Holzwerkstoffe und Eisenmetalle im Innen- und Außenbereich. Egalisiert unterschiedliches und starkes Saugvermögen.



Blühender Lein

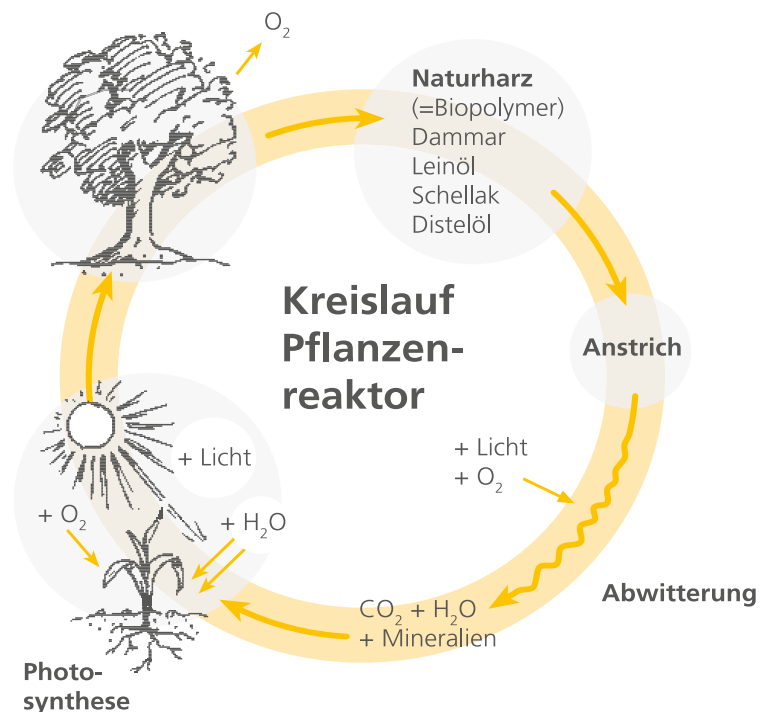
Die Samen liefern das wertvolle Leinöl.

BEECK Standölfarbe

BEECK Standölfarben werden traditionell ausschließlich mit mineralischen Pigmenten eingefärbt, z.B. mit roten oder ocker- farbigen Eisenoxiden. Natürliches, erdhaftes Kolorit ist somit auch die Farbigkeit der BEECK Standölfarben. Auf die Farben- pracht historischer Fachwerkstädte, mediterraner Hafenviertel oder schwedischer Landhäuser brauchen Sie dennoch nicht zu verzichten.

Was Sie bei uns jedoch nicht finden, sind die grellbunten, plakativen Synthesepigmente aus der Retorte. Sämtliche Farbtöne der BEECK Standölfarben sind von ausgezeichneter Lichtechtheit und erfüllen die hervorragende Farbbeständigkeit B1 nach BFS-Merkblatt Nr. 26. Mineralisch pigmentiert, weil die natürliche Farbigkeit die überzeugende und dauerhafte ist - in ökologischer, technischer und ästhetischen Hinsicht.

- Neigen nicht zum Abblättern
- Spannungs- und Versprödungsarm
- Praktisch unbegrenzt überstreichbar
- Abwitterung durch Matteeffekt und dezente Kreidung
- Diffusionsfähig und Feuchte regulierend
- Dezent seidenglänzend
- Denkmalgerechte Farbpalette
- Ideal für Hölzer der Denkmalpflege





Leinöl- und Kunstharzanstriche auf Holz

Standölanstriche auf Leinölbasis sind seit Jahrhunderten bewährt für Hölzer und Eisenmetalle der Baudenkmalpflege. Auf Fachwerk, Vergiebelungen und Fenstern erweisen sie sich als äußerst wartungsfreundlich und zeigen überragende Standzeiten. Im Alterungs- und Abwitterungsverhalten unterscheiden sie sich deutlich von synthetischen Kunstharzlacken.

Denn sie reißen nicht und blättern nicht ab. Als wären sie eins geworden mit ihren Untergründen, den alten Eichenbalken und schmiedeeisernen Vergitterungen. Alterung mit Patina und Würde - die Baudenkmäler machen es uns vor!



Abblätternder Kunstharzanstrich

Aufwändig zu renovieren und anstrichtechnisch eine Sackgasse.





BEECK'sche Farbwerke GmbH
Gottlieb-Daimler-Strasse 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49 7333 96 07 0
Fax +49 7333 96 07 10
www.beeck.com
info@beeck.com

THYMOS AG
Militärstrasse 34
CH-3014 Bern
Tel. +41 31 335 60 60
Fax +41 31 335 60 65
www.thymos.ch
info@thymos.ch