

Tierrfino Lehm trockenfarbe DRY-PAINT

Beschreibung	Tierrfino Lehm trockenfarbe DRY-PAINT ist eine lösemittelfreie, natürliche, dekorative Wandfarbe auf Lehm basis für Wände und Decken im Innenbereich. DRY PAINT ist dampffoffen und wirkt dadurch feuchtigkeitsregulierend. DRY-PAINT ist ein Trockenpulver in der Farbe Weiß im 2 kg und im 8 kg Sack.
Farbe	Weiß Farbig nach Farbtonkarte in 112 Farben lieferbar.
Eigenschaften	Angerührt ist Tierrfino DRY-PAINT nahezu geruchslos. Die Lehmfarbe ist pastös und dadurch fast tropffrei. DRY-PAINT nicht im Spritzwasserbereich anwenden. DRY-PAINT ist farbecht und UV beständig. Eine natürliche Farbschleierbildung (Wolkigkeit) lässt sich bei diesem Naturprodukt nicht ganz vermeiden.
Untergründe	Der Untergrund muss trocken, absorbierend, staub- und fettfrei sein. Vielfarbige und glatte Untergründe mit Tierrfino contact fein vorbehandeln. Zu den glatten und nicht absorbierenden Untergründen zählen z.B.: MDF, lackiertes Holz, Masonite, Plastik, Latexfarben und Tadelakt. Diese Oberflächen anschleifen und mit Tierrfino contact fein vorbehandeln. Da DRY-PAINT als dünne Schicht aufgetragen wird, bleibt die Struktur des Untergrundes sichtbar. Falls die Struktur des Untergrundes nicht gewünscht ist oder optimale Eigenschaften erreicht werden sollen, empfiehlt sich, die Wand zuvor mit Tierrfino BASE oder Tierrfino KALK zu verputzen.
Bedingungen	Die Luft- und Untergrundtemperatur muss mindestens 5 °C betragen.
Anmischen	Anmischen der Farbe: Bitte genau beachten Tierrfino Lehm trockenfarbe DRY-PAINT ist im Auslieferungszustand ein feines Pulver. Für 1 kg Pulver werden 1,5 l sauberes Wasser benötigt. Wird der DRY-Paint als Spachtelputz verwendet, muss die Wasserzugabe von 1,5 l/kg auf 1,0-1,2 l/kg verringert werden. Wassermenge in Anmischeimer füllen und Pulver bei laufendem Rührquirl langsam ins Wasser einstreuen. Anschließend mit hoher Drehzahl 5 Minuten mischen. Aufgrund der Stärke ist eine leichte Klumpenbildung möglich. Die Farbe 30 Minuten quellen lassen; dann nochmal 5 Minuten mit hoher Drehzahl zu einer homogenen Farbe durchrühren.
Verarbeitung als Wandfarbe	DRY-PAINT als Wandfarbe wird mit der Farbrolle, Flächenstreicher oder Pinsel aufgetragen. Die aufgetragene Farbe nach wenigen Minuten noch einmal nachstreichen bzw. –rollen, um die Struktur zu verfeinern. DRY-PAINT eignet sich besonders gut für Schablonentechnik und kann mit Malerkrepp für empfindliche Oberflächen abgeklebt werden. Für eine vollständige Deckung werden 2 – 3 Anstriche empfohlen. Die Deckkraft zeigt sich erst nach der Trocknung.

Tierrfino Lehm trockenfarbe DRY-PAINT

Verarbeitung als Streichputz

Um eine leicht strukturierte Oberfläche zu erzielen, kann in die - im ersten Anstrich aufgetragenen Farbe - im zweiten Anstrich ein Zuschlag aus bis zu 10 % Quarzsand, 3 % Perlmutt fein, 3 % Schwarzer Glimmer oder ähnlich feine Zuschlagstoffe beigemischt werden. Der Anstrich der 2. Lage ist dann mit einem Flächenstreicher vorzunehmen, um den Zuschlag besser strukturieren zu können.

Verarbeitung als Spachtelputz

Den mit weniger Wasser angerührten DRY-PAINT mit einer Kelle, Rolle oder Flächenstreicher flächendeckend auftragen. Eine dickere Schichtdicke von ca. 1-2 mm ist möglich. Direkt nach dem Auftragen den DRY-PAINT mit der Plastikkelle, Rolle oder dem Flächenstreicher für die gewünschte Struktur vorbereiten. Die erste Schicht trocknen lassen. Nach dem Trocknen die zweite Schicht dünn auftragen. Um bei rauen Untergründen eine gleichmäßige/homogene Oberfläche zu erhalten, den Untergrund leicht anschleifen oder den DRY-PAINT in mehrere Schichten auftragen. Die letzte Schicht während des Trocknens mit einer Plastikkelle mehrmals mit wenig Druck glänzend polieren. Glanz kann erst entstehen, wenn die Oberfläche angetrocknet ist. Kurz vor der vollständigen Durchtrocknung kann der Glanz mittels eines Japan-Edelstahlglätters vertieft werden.

Endbearbeitung

Als Schutz für intensiv beanspruchte Oberflächen kann Tierrfino wax Acryl aufgetragen werden

Materialbedarf/ Ergiebigkeit

Ergiebigkeit pro 2 kg Sack => 3,7 l für ca. 24 m²/pro Farbschicht
Ergiebigkeit pro 8 kg Sack => 14,8 l für ca. 96 m²/pro Farbschicht
Für eine vollständige Deckung werden 2 – 3 Anstriche empfohlen.

Überstreichbarkeit/ Trocknungsdauer

Unter normalen Witterungsbedingungen (20°C, 60 % relative Luftfeuchte) ist eine Überstreichbarkeit nach ca. 4 – 8 Stunden möglich. Die Trocknungsdauer beträgt 2 Tage.

Lagerung/Haltbarkeit

Verschlossen, trocken und kühl als Pulver ca. 3 Jahre. Die angerührte Farbe ist abgedeckt innerhalb von 48 Stunden zu verarbeiten.

Zusammensetzung

Ton, Sand, Stärke, Wasserenthärter, ohne Konservierungsstoffe und Pigmente. Durch naturgegebene Farbschwankungen der Zuschläge können innerhalb verschiedener Chargen derselben Farbe Farbabweichungen entstehen.

Sicherheitshinweis

Kontakt mit Augen und Schleimhäuten vermeiden. Bei erhöhtem Risiko (z.B. Zimmerdecke streichen) Schutzbrille tragen.

Verpackung

2 kg Sack, 8 kg Sack

Tierrfino Lehmtrockenfarbe DRY-PAINT

Die Informationen in der vorliegenden Produktbeschreibung wurden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Tierrfino Vertrieb Deutschland MTM – Baustoffe übernimmt jedoch keinerlei Verantwortung für direkten oder indirekten Schaden, der bei der Verwendung der gelieferten Informationen auftreten kann. Das Produkt sollte auf jeden Fall in einer ausreichenden Größe als Arbeitsprobe vor Auftrag geprüft werden. Hier sollte vor allem auf die Tragfähigkeit des Untergrundes und auf naturgemäße Farbabweichungen geachtet werden. Bei jeder neuen Ausgabe der Produktinformation verfällt die Gültigkeit der vorherigen Ausgabe.